



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

**ASIGNATURA OPTATIVA: PROBLEMAS DE HISTORIA DE LA
FILOSOFÍA**

SEMESTRE

CICLO: FORMACIÓN

ÁREA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	32		32	4

Profesor: DRA. ELSA CROSS

Carácter: OPTATIVA NO RESTRINGIDA

Tipo: TEÓRICO

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente:

Asignatura subsecuente: NINGUNA

OBJETIVO(S):

El objetivo de este curso secuencial es presentar un panorama histórico de la filosofía de la India, haciendo un énfasis particular en las cosmovisiones no dualistas. El curso se compone de varios semestres con un enfoque monográfico, aunque cada uno posee un valor autónomo. El nivel es introductorio; es un curso descriptivo, que parte de una información básica y cubre algunos aspectos históricos y culturales, para dar un contexto necesario de los temas que se tratan.

En el semestre 2012-2 el curso examinará el desarrollo histórico de uno de los *yogas* o vías de iluminación de que habla la *Bhagavad Gîtâ* (tema del semestre anterior): la *bhakti* o devoción. A partir de las grandes épicas, los Puranas y la misma *Gîtâ*, la forma de religiosidad que en la India se conoce como *bhakti* propició, desde los siglos VI y VII, el surgimiento independiente, aunque con rasgos semejantes, de diversos movimientos místicos populares que se extendieron por toda la India y tuvieron gran importancia histórica, literaria y filosófica.

Los “santos poetas” produjeron una abundante poesía, que es un testimonio de primera mano de lo que podemos llamar experiencia mística, fenómeno en el que pueden distinguirse diversas etapas. En las fases finales se borran los límites ordinarios de la percepción, abriéndola hacia una visión de la totalidad en la que básicamente desaparece el sentido de dualidad y la diferenciación entre sujeto y objeto. Es decir, por la vía de la devoción mística, se alcanza el mismo conocimiento de la unidad que los textos filosóficos hindúes proponen por otros caminos.

Siguiendo un orden cronológico, el curso examinará algunos de estos movimientos, así como la vida y los escritos de algunas de sus figuras principales. Este curso se imparte por primera vez.

Existen muy pocas traducciones al español de estos autores, y las que existen en inglés no son fácilmente asequibles en México. No hay, por tanto, una bibliografía básica, pero la que se proporciona, aunque no es exhaustiva, permitirá a las personas que tengan interés en el tema realizar posteriormente un estudio más a fondo. Para efectos del curso, se proporcionarán textos para fotocopiar cuando sea necesario

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
	<p>1. <i>Introducción general.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La religión brahmánica y la estructura social de la India antigua. • Creencias y rituales védicos • Ideas filosóficas de las Upánishads <p>2. <i>Formas antiguas de la bhakti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición del término: la <i>bhakti</i> o devoción. • Formas védicas de devoción. • La <i>Svetâsvatara Upanisad</i> y el principio de la personificación divina <p>3. <i>La noción del dios encarnado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las figuras de Visnu y Siva en el Período épico • La <i>bhakti</i> en las Épicas y los Puranas • El <i>Bhagavata Purana</i> y los Diez Avataras de Visnu • La Shakti divina <p>4. <i>La bhakti como una forma de yoga</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El <i>bhakti yoga</i> en la <i>Bhagavad-Gîtâ</i>. • Los otros yogas o caminos de realización espiritual: la acción correcta, el conocimiento, la meditación • Los <i>Bhakti Sûtra</i> de Nârada.

5. *Los cultos bhaktas populares*

- Diversas teorías sobre el surgimiento de los cultos *bhaktas*
- Los cultos *bhaktas* más importantes
- El rechazo a la división de castas
- La aceptación de las mujeres

6. *La poesía mística de los bhaktas*

- La poesía sánscrita y las lenguas vernáculas
- *Vacânas, vâkyas, bhajans y abhangas*
- Los temas: la expresión de la experiencia interior
- Los pasos del proceso místico

7. *Los poetas tamiles*

- Los Alvars y su culto a Vishnu
- Los Nayanars y su culto a Shiva

8. *El movimiento Virashaiva de Karnátaka*

- Básava y el surgimiento de la secta virashaiva
- Conflicto y represión
- Állama Prabhu
- Akka Mahadevi

9. *El Varkari Panth de Maharashtra*

- El culto al Señor Vitthala
- Los Sants.
- Las biografías de Mahipati

10. *Jñanëshwar y su comentario a la Bhagavad-Gîtâ*

- El *Amrtânubhava* y la *Jñanëshwari*

	<ul style="list-style-type: none"> • Namdev y la expansión del movimiento <i>bhakta</i> en el norte • Eknath • Tukaram <p>11. <i>Otras figuras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kabir (Bihar) • Narsi Mehta (Gujarat) • Mirabai (Rajasthán) • Lalla (Cachemira) • Los Baûls de Bengala • Ramprasad (Bengala) <p>12. <i>Cercanía con los místicos sufíes</i></p>
--	--

BIBLIOGRAFÍA POR TEMAS

LIBROS DE REFERENCIA Y ANTOLOGÍAS

ABBOT, Justin E., *Stotramala. A Garland of Hindu Prayers* [1928], Madras, Samata Books, 1990

----- and GODBOLE, N. R., *Stories of Indian Saints*, Delhi, Motilal Banarisdass, 1982

AGUADO, Jesús (Tr.), *Antología de poesía devocional de la India*, Palma de Mallorca, Olañeta, 2007

ANNA, *Saints of India*, Madras, Sri Ramakrishna Math (sin año de publicación)

BATTACHARYA, Haridass, *The Cultural Heritage of India*, (4 Vol.), Calcutta, The Ramakrishna Mission Institute, 1969.

BEHARI, Bankey, Behari, *Minstrels of God*, (2 Volumes), Bombay, Bharatiya Vidya Bhavan, 1970.

----- *Sufis, Mystics and Yogis of India*, Bombay, Bharatiya Vidya Bhavan, 1971.

CAMPBELL, Joseph, (Ed), *The Mystic Vision*, Papers From the Eranos Yearbooks, Princeton, Princeton University Press, 1968.

----- *Spiritual Disciplines* Papers From the Eranos Yearbooks London, Routledge and Kegan Paul, 1961.

DANIELOU, Alain, *The Gods of India. Hindu Politheism*, New York Inner Traditions International, 1985.

----- *Shiva and Dionysus. The Omnipresent Gods of Transcendence and Ecstasy*, New York, Inner Traditions International, 1984.

DAS GUPTA, Shashibhushan, *Obscure Religious Cults*, Calcutta, Firma KLM Private Limited, 1976.

DASGUPTA, S. N., *Hindu Mysticism* Delhi, Motilal Banarsidass, 1983.

DONIGER O'FLAHERTY, Wendy, *Siva. The Erotic Ascetic*, New York, Oxford University Press, 1981.

ELIADE, Mircea, *Iniciaciones místicas*, Madrid, Taurus, 1986.

_____ *Yoga: Immortality and Freedom*, Princeton, Princeton University Press, Bollingen Series, 1970.

ESQUINCA, Jorge, *Poemas de amor de la antigua India*, Morelia, Alas vivas, 2006

GHANANDA, Swami and STEWART-WALLACE, Sir John, *Women Saints. East and West*, Hollywood, Vedanta Press, 1955

GONDA, Jan, *Change and Continuity in Indian Religion*, London, Mouton, 1965.

-----*The Vision of the Vedic Poets*, The Hague, Mouton, 1963.

----- *Visnuism and Sivaism; A Comparison*, London, Univeristy of London, Athlone Press, 1970

GUERRA TOBALINA, José Ignacio, *Poesía mística de la India. Kabir, Mira Bai, Guru Nanak*, Barcelona, Visión libros, 1979

JAMES, William, *The Varities of Religious Experience*, New York, The Modern Library, 1929.

KATSBERGER, Francisco, *Léxico de la filosofía hindú*, Buenos Aires, Editorial Kier, 1978.

KRAMRISCH, Stella, *The Presence of Siva* Princeton, Princeton University Press, 1981

LUIBHEID, Colm (Tr.), *Pseudo-Dionysius. The Complete Works*, New Jersey, Paulist Press, 1987

MAHADEVAN, T. M. P. *Ten Saints of India*, Bombay, Bharatiya Vidya Bahvan, 1976

MAINKAR, T. G., *Mysticism in the Rgveda*, Bombay, Popular Book Depot, 1982

Manushi No. 50, 51,52, January-June 1989, "Women Bhakta Poets", New Delhi, Manushi Trust.

MASCARÓ, Juan, *El Bhagavad Gita*, México, Ediciones Sol. 1979

MORA, Juan Miguel de, *El Rig Veda*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1980.

NICHOLSON, Reynold Alleyne, *Poetas y místicos del Islam*, México. Ediciones Orión, 1945.

----- *The Gospel of Sri Ramakrishna*, Madras, Sri Ramakrishna Math, 1981.

O'BRIEN, Elmer, *The Essential Plotinus*, New, York, A Mentor Book, 1964.

----- *Varieties of Mystic Experience*, New York, A Mentor-Omega Book, 1965.

OTTO, Rudolph, *Lo Santo*, Madrid, Revista de Occidente, 1965.

RADHAKRISHNAN, S. *The Bhagavadgîtâ*, London, Harper & Row, 1973.

RAGHUNATHAN, N. (Tr.) *Srimad Bhagavatam*, (2 Vol.) Madras, Vighneswara Publishing House, 1976.

RAMAKRISHNA, Sri, *Tales and Parables*, Madras, Sri Ramakrishna Math, 1983.

RANADE, R. D., *The Bhagavadgîtâ as a Philosophy of God Realization* Bombay, Bharatiya Vidya Bhavan, 1982.

----- *Mysticism in Maharashtra*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1982

----- *Pathway to God in Kannada Literature*, Bombay, Bharatiya Vidya Bhavan, 1970

RANGANATHANANDA, Swami, *Divine Grace*, Madras, Sri Ramakrishna Math, 1980.

SEN, Makhan Lal, *The Ramayana of Valmiki*, New Delhi, Munshiram Manoharlal Publishers, 1978.

SHASTRI, Hari Prasad, *Indian Mystic Verse*, London, Shanti Sadan, 1963.

SILBURN, Lilian, *La Bhakti. Le Stavacintâmani de Bhattanârâyana*, Paris, Institut de Civilization Indienne, 1979.

----- *Hymnes aux Kali. La Roue des énergies divines*, Paris, Institut de Civilization Indienne, 1975.

SINGH VERMA, Rajinder, *Singer Saints of India*, New Delhi, Sterling Paperbacks, 1996

SIVANANDA, Sri Swami, *Guru Tattwa*, Shivanandanagar, The Divine Life Society, 1981.

----- *Lord Shiva and His Worship*, Shivanandanagar, The Divine Life Society, 1980.

SIVARAMKRSIHNA, M. and ROY, Sumita, *Poet Saints of India*, New Lehi, Sterling Paperbacks, 1998

SUBRAMANIAM, Kamala, *Mahabharata*, Bombay, Bharatiya Vidya Bhavan, 1977.

TULPULE, Shankar Gopal, *Mysticism in Medieval India*, Wiesbaden, Otto Harrassowitz 1984.

TYAGISANANDA, Swami, *Narada Bhakti Sutras*, Madras, Sri Ramakrishna Math, 1978.

UNDERHILL, Evelyn, *Mysticism*, New York, New American Library, 1974.

Varios autores, *Le Maître spirituel*, Paris, Hermès, Editions des Deux Océans, 1983.

VIJOYANANDA, Swami, *Sri Krishna y Uddhava*, Buenos Aires, Editorial Kier, 1955.

ZAEHNER, R. C., *Mysticism Sacred and Profane*, New York, Oxford University Press, 1967.

ALGUNA POESÍA EN SÁNSCRITO

Hymnes aux Kâlî. La Roue des énergies divines (Trad. et Introd. Lilian SILBURN), Paris, Institut de Civilisation Indienne, 1975

Hymnes de Abhinavagupta (Trad. et Introd. Lilian SILBURN), Paris, Institut de Civilisation Indienne, 1975

La Bhakti. Le Stavacintâmani de Bhattanârâyana (Trad. et Introd.) Lilian SILBURN, Paris, Collège de France, Institut de Civilization Indienne, 1979

KOTRU, N. K. *Sivastotravâli of Utpaladeva*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1985

MAHADEVAN, T. M. P. *The Hymns of Sankara*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1980.

RHODES BAILLY, Constantina, *Shaiva Devotional Songs of Kashmir*, (*Sivastotravali* of Utapaladeva), Albany, New York, State University of New York Press, 1987.

Samkara-Bhagavatpâda, *Saundarya-laharî* (Trad. Sastri, S. S. and Ayyangar, T. R. S.), Adyar, Madras, The Theosophical Publishing House, 1977

Sivânanadalaharî of Srî Sankarâcârya, (Tr. Swami Tapasyananda), Myloapore, Madras, Sri Ramakrishna Math, 1985

WOODROFFE, Sir John (Arthur Avalon), *Hymns to the Goddess and Hymn to Kali*, Madras, Ganesh & Company, 1982

LOS SANTOS POETAS TAMILES

DEHEJIA, Vidya, *Antâl and Her Path of Love*, Delhi, Sri Satguru Publications, 1992

KINGSBURY, F. and PHILLIPS, G. P., *Hymns of the Tamil Saivite Saints* [1921], Delhi, Sri Satguru Publications, 1988

RAMANUJAN, A. K. (Tr) *Hymns for the Drowning*, Poems for Visnu by Nammâlvar, New Delhi, Penguin Books, 1993

SEKKIZHAAR, *Periya Puranam. A Tamil Classic on the Great Saiva Saints of South India*, Madras, Sri Ramakrishna Math, 1985 (Condensed English Version, G. Vanmikanathan)

SUNDARAM, P. S. (Tr.), *The Poems of Andal*, Bombay, Ananthacharya Indological Research Institute, 1987

VISWANATHAN PETERSON, Indira, *Poems to Siva, The Hymns to the Tamil Saints*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1991

LOS VIRASHAIVAS DE KARNÁTAKA

BASAVANNA, *Cantos a Siva. Antología*, México, Grupo Editorial Tomo, 2003 (Edición y traducción pirata de *Speaking of Siva*, de A. K. Ramanujan).

RAMANUJAN, A. K. (Tr), *Speaking of Shiva*, G. B., Penguin Books, 1973.

RANADE, R. D., *Pathway to God in Kannada Literature*, Bombay, Bharatiya Vidya Bhavan, 1970

ROSENBERG, Mirta, *Cantos a Siva*, Barcelona, Editorial Astri, 2000 (Edición y traducción pirata de *Speaking of Siva* de A. K. Ramanujan).

ZVELEBIL, Kamil V., *The Lord of the Meeting Rivers. Devotional Poems of Basavanna*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1984

----- *The Poets of the Powers*, Lower Lake, Cal., Integral Publishing, 1993

EL VÂRKARÎ PANTH DE MAHARASHTRA

ABBOT, Justin E. *The Life of Eknath*, Delhi, Motilal Banarsidass 1983

----- *The Life of Tukaram*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1980

BAHIRAT, B. P., *The Amritanubhava of Jñanadeva*, Bombay, Popular Prakashan, 1977.

----- *The Philosophy of Jñanadeva*, Bombay, Popular Book Depot, 1961.

BALSEKAR, Ramesh, S. *Experience of Immortality (English rendering of Jñaneshwar's "Amritanubhava")*, Bombay, Chetana 1984.

BHAGWAT, Ramchandra Keshav (Tr.), *Sri Jnanadeva's Amritanubhava with Chângadeva Pâsashti*, Madras, Samata Books, 1985

BOBDE, P. V., *Garland of Divine Flowers. Selected Devotional Lyrics of Saint Jñanesvara*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1987.

CALLEWAERT, Winand M. and LATH, Mukund, *The Hindi Padavî of Namdev*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1989

DATE, Vinayak Hari, *Jñanadeva. The Light Beyond*, Bombay, Bharatiya Vidya Bhavan, 1988.

DELEURY, G. A., *The Cult of Vithoba*, Poona, Deccan College, 1960.

DNYANESHWAR, Sri, *The Nectar of Divine Experience*, Translated by Madhava, Pune, Ajay Prakashan, 1981.

FIGUEROA, Óscar, *Pensamiento y experiencia mística en la India. El Amritanubhava de Jñaneshvar: un caso ejemplar*, México, Fondo de Cultura Económica / UNAM, 2007

FRASER, J. Nelson and MARATHE, K.B., *The Poems of Tukârâma*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1983

HOYLAND, John S. *Village Poems of Western India*, (Translations of Tukaram), Indiana, Print Press (sin fecha de publicación)

----- *An Indian Peasant Mystic* (Translations of Tukaram) Indiana, Print Press (sin fecha de publicación).

JÑANADEVĀ, Sri, *Amritanubhava. Amborsial Experience, With Chângadeva Pâsashti*, tr. by BHAGWAT, Ramchandra Keshav, Madras, Samata Books, 1985.

----- *Bhâvârtha Dîpikâ, otherwise known as Jñâneswarî*, tr. by BHAGWAT, Ramchandra Keshav, Madras, Samata Books, 1989.

KRIPANANDA, Swami, *Jñaneshwar's Gîtâ. A Rendering of the Jñaneshwari*, New York, State University of New York Press, 1989.

PRADHAN, V. G. & LAMBERT, H. M. *Jñaneshvari*, Bombay, Allen & Unwin, reprinted in India by Blackie & Son Publishers, 1979.

PURI, J. R. and SETHI, V. K., *Saint Namdev*, Punjab, India, Radha Soami Satsang Beas, 1978

RAJWADE, Chandravati, *Tukaram. Saint of Maharashtra*, Punjab, Radha Soami Satsang Beas, 1978

RANADEVĀ, R. D., *Mysticism in Maharashtra*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1982

----- *Tukaram*, Albany, SUNY Press, 1994 [A part of *Mysticism in Maharashtra*]

SARDAR, G. B., *The Saint-Poets of Maharashtra. (Their Impact on Society)*, Bombay, Orient Longmans, 1969.

SHARMA, S. R., *Teachings of Jñanadeva*, Bombay, Bharatiya Vidya Bhavan, 1965.

TOUKARAM, *Psaumes du pélerin*, Paris, Gallimard / Unesco, 1989 (Tr. G. A. Deleury)

TUKARAM, *Says Tuka*, New Delhi, Penguin Books, 1991 (Tr. Dilip Chitre)

----- *Tukaram*, Bombay, Popular Book Depot, 1962

TULPULĒ, Shankar Gopal, *Classical Marâthi Literature*, Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1979.

KABIR DE BENGALA

DAS, G. N. (Tr.) *Couplets from Kabir (Kabir dohe)*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1991

DAS, G. N. (Tr.) *Love Songs of Kabir*, New Delhi, Abhinav Publications, 1992

HESS, Linda and SINGH, Shukdev, *The Bîjak of Kabir*, San Francisco, North Point Press, 1983.

KABIR, *Cien poemas de Kabir*, México, Editorial Diana, 1975

TAGORE, Rabindranath, *Poemas de Kabir* (Tr. B. Cano Ruiz) México, Editorial Costa Amic, 1945

----- *Songs of Kabir*, Maine, Samuel Weiser Inc., 1988.

VAUDEVILLE, Charlotte, *Au cabaret de l'amour. Paroles de Kabir*, Paris, Gallimard / Unesco, 1986

NARSI MEHTA DE GUJARAT

MAHADEVANANDA, Swami, *Devotional Songs of Narsî Mehtâ*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1985.

SURDAS

SADHANI, Jaikishandas (Tr.), *Rosary of Hymns, Selected poems of Surdas*, Delhi, Wiley Eastern Ltd., 1991

VAUDEVILLE, Charlotte, *Soûr-Dâs. Pastorales*, Paris, Gallimard/UNESCO, 1991

MIRABAI

ALSTON, A. J. *The Devotional Poems of Mirâbâi*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1980.

BEHARI, Bankey, *Bhakta Mira*, Bombay, Bharatiya Vidya Bhavan, 1971

FUTEHALLY, Shama, *In the Dark of the Heart. Songs of Meera*, New Delhi, Harper Collins Publishers 1996

LANDES LEVI, Louise, *Sweet on my lips. The Love Poems of Mirabai*, New York, Cool Grove Press, 1997.

SETHI, V. K., *Mira. The Divine Lover*, Punjab, Radha Soami Satsang Beas, 1988

LALLA

BARKS, Coleman, *Naked Song. Lalla*, Athens, Georgia, Maypop Books, 1992

MUKTANANDA, Swami, (Tr), *Lalleshwari*, New York, SYDA Foundation, 1981.

PARIMOO, B. N. *The Ascent of Self. The Mystical Poetry of Lala Ded*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1978.

RAMPRASAD

HIXON, Lex, *Mother of the Universe, Visions of the Goddess and Tantric Hymns of Enlightenment*, Wheaton Illinois, Quest Books, 1994

RAMPRASAD SEN, *Grace and Mercy in Her Wild Hair. Selected Poems to the Mother Goddess* (Tr. L. Nathan and C. Seely), Boulder, Great Eastern, 1982

RAMPRASAD, *Chants à Kàli*, Paris, Les Belles Lettres, 1982 (Tr. Michèle Lupsa)

SINHA, Jadunath, *The Cult of Shakti. Rama Prasada's Devotional Songs*, Calcutta, Jadunath Sinha Foundation, 1981

MÍSTICOS SUFÍES

ARBERRY, A. J., *Sufism. An Account of the Mystics of Islam*, New York, Harper Torchbooks, 1970.

----- (Tr), *Muslim Saints and Mystics*, London, Routledge and Kegan Paul, 1979.

HELMINSKI, Edmund, (Tr), *The Ruins of the Heart, Selected Lyric Poetry of Jelaludin Rumi*, Putney, Threshold Books, 1981.

IBN 'ARABI, *Journey to the Lord of Power*, Rochester, Inner Traditions International, 1989.

----- *El tratado de la unidad*, Barcelona, Ediciones de la Tradición Unánime, 1987.

JABRA JURJI, Edward, *Illumination in Islamic Mysticism* (Traducción de un tratado de al-Shâdili), Princeton, Princeton University Press, 1938.

RUMI, Jalal al-din, *Mystical Poems of Rumi*, (Tr. A. J. Arberry), Chicago, the University of Chicago Press, 1968.

----- *We Are Three*, (Tr. Coleman Barks), Maypop Books, 1987 (sin lugar de publicación).

SMITH, Margaret, *Rabi'a. The Mystic A.D. 717-801*, San Francisco, The Rainbow Bridge, 1977.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros:			

Many translated example sentences containing "asignatura optativa" – English-Spanish dictionary and search engine for English translations. [...] escuelas rumanas la asignatura optativa "Historia del comunismo". eurotopics.net. eurotopics.net. [...] el turco como asignatura optativa del programa [...] de estudios de la enseñanza secundaria de segundo nivel. daccess-ods.un.org. daccess-ods.un.org. Filosofía de la historia. All Departments. 9 Documents. El objetivo del presente estudio es explicar los motivos y las consecuencias de la transformación progresiva del neokantismo de Baden en una variante de neohegelianismo. Abstract: In its origins, the nineteenth century movement for a renewal of Kantian defined itself in opposition to Hegel's speculative philosophy. However, due to still not fully clarified reasons, the development of this movement leads, by the beginning of the twentieth century, to the acknowledgement of the necessity of an equal renewal of Hegelianism. The objective of the present study is to explain the progressive tra Historia de la Filosofía. Volumen 1. Filosofía antigua - Filosofía patrística - Filosofía escolástica. 608 Pages·1994·9.22 MB·7,000 Downloads·Spanish·New! Historia de la Filosofía. Volumen 3. La filosofía del Romanticismo - La filosofía entre los siglos XIX y XX. 830 Pages·1994·14.93 MB·5,909 Downloads·Spanish·New! Historia De Las Ideas Científicas - De Tales de Mileto a la Máquina de Dios. 1,098 Pages·2013·5.8 MB·42,059 Downloads·Spanish·New! "Yo soy uno de los muchos que esperábamos que los fascículos que Leonardo Moledo – con la coautoría de Nicolás Olsz Historia de la F... Start studying Las asignaturas. Learn vocabulary, terms and more with flashcards, games and other study tools. ciencias sociales. Sozialwissenschaften. historia. Geschichte. política. una asignatura optativa/obligatoria. Wahl-/Pflichtfach. el curso. der Kurs. la clase. die Unterrichtsstunde. This set is often saved in the same folder as